

**TEMA PORNOGRAFI DALAM AKUN KOMEDI INSTAGRAM**

**(Analisis Isi Pada Akun Instagram @ngakaksehat Periode 01 – 31 Oktober 2017)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapat Gelar Sarjana (S-1)



**Oleh :**

Citra Mayang Sari

201310040311367

**Dosen Pembimbing :**

Novin Farid Setyo wibowo, S.Sos, M.Si

M. Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si

**KONSENTRASI AUDIO VISUAL**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

**TEMA PORNOGRAFI DALAM AKUN KOMEDI DI INSTAGRAM**  
( ANALISIS ISI PADA AKUN @NGAKAKSEHAT PERIODE 01 – 31 OKTOBER  
2017 )

Diajukan Oleh :

**CITRA MAYANG SARI**

201310040311367

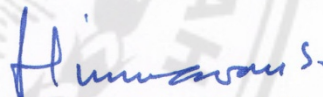
Telah disetujui  
Pada hari / tanggal, *Senin / 19 Maret 2018*

Pembimbing I



Novin Farid Stvo, M.Si

Pembimbing II




M. Himawan Sutanto, M.Si

Dekan



Dr. Rinikso Kartono, M.Si

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

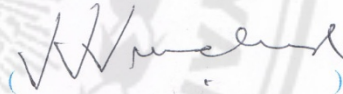
**Citra Mayang Sari**  
**201310040311367**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Sabtu, tanggal 07 April 2018  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Muslimin Machmud, M.Si**

(  )

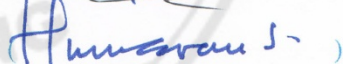
2. **Rahadi, M.Si**

(  )

3. **Novin Farid Styo, M.Si**

(  )

4. **M. Himawan Sutanto, M.Si**

(  )


Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(  )  
**Dr. Rinikso Kartono, M.Si**



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Citra Mayang Sari
2. NIM : 201310040311367
3. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Jurusan : Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Audio Visual
6. JudulSkripsi : TEMA PORNOGRAFI DALAM AKUN  
KOMEDI INSTAGRAM (Analisis Isi Pada Akun  
Instagram @ngakaksehat Periode 01-31 Oktober 2017)
7. Pembimbing : 1. Novin Farid Styo Wibowo, M.Si  
2. M. Himawan Soetanto, M.Si.
8. Kronologi Bimbingan

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	Pembimbing I	Pembimbing II	
24 Juli 2017			Acc Judul
12 Oktober 2017			Acc Bab 1,2,3
17 Oktober 2017			Seminar Proposal
19 November 2017			Acc Penelitian
18 Maret 2018			Acc. Bab IV,V,VI
19 Maret 2018			Acc Seluruh Naskah

Malang,   Maret 2018

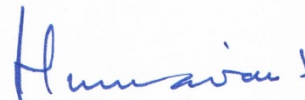
Disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



M. Himawan Soetanto, M.Si

**LEMBAR PERSETUJUAN  
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI

TEMA PORNOGRAFI DALAM AKUN KOMEDI INSTAGRAM  
(Analisis Isi Pada Akun Instagram @ngakaksehat Periode 01-31 Oktober 2017)  
Oleh:

Nama : Citra Mayang Sari

NIM : 201310040311367

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, Maret 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



Novin Farid Styowibowo, M.Si



M. Himawan Soetanto, M.Si.

## ABSTRAK

Citra Mayang Sari, 201310040311367

### **TEMA PORNOGRAFI PADA AKUN KOMEDI DI INSTAGRAM**

(Analisis Isi Pada Akun @ngakaksehat Periode 01-31 Oktober 2017)

Pembimbing : Novin Farid Styo W, M.Si dan M. Himawan Soetanto, M.Si

Bibliografi : 17 Buku, 8 Artikel.

Pertumbuhan teknologi komunikasi semakin maju. Munculnya media sosial membuat seseorang semakin mudah mengakses sesuatu dan membagikan sesuatu dari jarak dekat maupun jauh, misalnya Instagram. Banyak akun komunitas-komunitas dalam Instagram salah satunya adalah akun komedi. Namun akun komedi yang seharusnya digunakan untuk memposting atau membagikan foto dan video yang bergenre komedi, terdapat tema pornografi di dalamnya. Dalam media sosial Instagram akun @ngakaksehat memiliki followers mencapai 1,3 juta. Tujuan dari penelitian ini adalah mencoba untuk membongkar tema porno dalam akun komedi @ngakaksehat di Instagram periode 1 - 31 oktober 2017.

Peneliti menggunakan kategori pornografi yaitu aktivitas seksual menyimpang, pornografi anak, ketelanjangan atau mengesankan ketelanjangan, gaya berbusana dan aktivitas seksual normal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan tipe deskriptif dengan dasar analisis isi. Unit analisisnya berupa shot. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan download dan screenshot video mulai 1 hingga 31 Oktober 2017. Alat ukur yang digunakan adalah lembar koding, peneliti dibantu dengan dua koder untuk menguji reliabilitas berdasarkan hasil penelitian yang didapat oleh peneliti. Tema yang sering muncul pada akun @ngakaksehat adalah kategori gaya berbusana yakni total 54 shot atau jika dipersentasikan menjadi 55%. Sedangkan kategori yang paling sedikit muncul ialah kategori pornografi anak dan aktivitas seksual menyimpang yaitu sama-sama sebanyak 2 shot dengan persentase masing-masing sebanyak 2%.

Peneliti

Citra Mayang Sari

Pembimbing I



Novin Farid Styo W, M.Si

Pembimbing II



M. Himawan Sutanto, M.Si

## KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta kemudahannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi tanpa suatu halangan yang berarti. Skripsi dengan judul TEMA PORNOGRAFI DALAM AKUN KOMEDI INSTAGRAM (Analisis Isi Pada Akun Instagram @ngakaksehat Periode 01 - 31 Oktober 2017).

Disusun guna memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam menyusun tugas akhir ini, peneliti menyadari bahwa banyak bimbingan, bantuan serta dukungan banyak pihak dalam proses pengerjaannya. Karena tanpa bantuan, skripsi ini tidak akan bisa selesai dengan baik. Oleh karena itu perkenankan peneliti untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Drs. H. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Bapak Dr. Rinikso Kartono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak M. Himawan Sutanto, M.Si, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Novin Farid Styowibowo, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak M. Himawan Sutanto, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan memberikan arahnya dalam proses penyusunan skripsi ini.



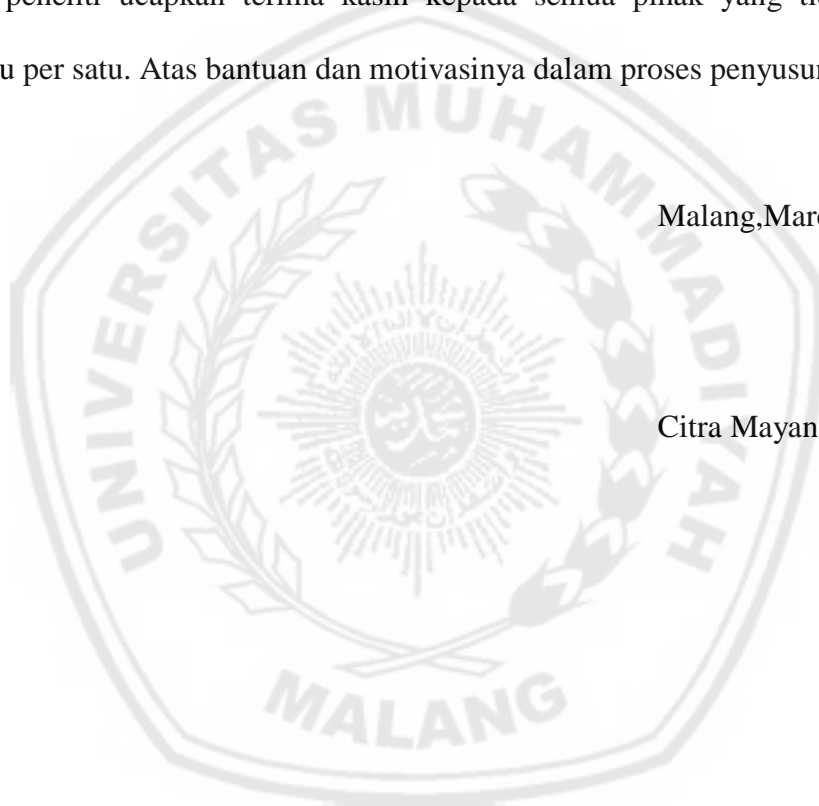
5. Seluruh jajaran tenaga pengajar Prodi Ilmu Komunikasi, khususnya program studi Audio Visual yang telah mengajarkan banyak ilmu kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Ach. Faridi dan Ibunda Yulaikha yang sudah memberikan dukungan moral dan materinya sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan S1 di Universitas Muhammadiyah Malang. Terimakasih atas segala doa-doa dan motivasinya agar peneliti dapat menyelesaikan pendidikan sesuai dengan waktu yang diinginkan.
7. Sahabat Kura-kura Ninja, Della, Danan, Riyan yang selalu memberikan semangat dan banyak dukungan serta nasihat sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
8. Sahabat sedari masa SMA, Chintia dan Onis atas bantuan, dukungan dan semangat yang diberikan dengan senang hati dan ikhlas. Semoga kalian juga dipermudah semua urusannya.
9. Teman-teman seperjuangan Praktikum Audio Visual Adis, Affa, Amanda, Cheche, Intan, Mita, Siska, Yonesika, Arief, Adhit, Decky, Usman, Wawan, atas kerjasamanya yang sudah membantu selama praktikum dan memberikan semangat.
10. Teman seperjuangan ketika bimbingan, Harjuna, yang telah menemani dikala menunggu dalam ketidakpastian hingga pendaftaran sidang skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan di awal perkuliahan, Aina, Diandra, Dinda, Dwi, Naufal, Riska, Rizky, Shinta, dan Zakiya terimakasih atas semangat-semangatnya yang telah diberikan kepada peneliti.
12. Sahabat sedari KKN hingga sekarang Kirana, Miftha, dan Fitri yang sudah mendahului lulus sarjana dan menjadikan hal tersebut sebagai motivasi peneliti agar segera menyelesaikan kuliah ini.



13. Teman dekat peneliti, Gama yang telah memberi bantuan dan menemani peneliti selama mengerjakan tugas akhir ini.
14. *Support System* peneliti, TM terimakasih banyak telah memberikan pelajaran yang baru dan semangat yang baru, dalam proses pengerjaan skripsi.
15. Kakak-kakak kandung peneliti yang telah memberikan nasehat agar peneliti dapat segera lulus. Tanpa adanya nasehat tersebut mungkin peneliti belum sampai pada tahap ini.
16. Tidak lupa peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Atas bantuan dan motivasinya dalam proses penyusunan skripsi ini.

Malang,Maret 2018

Citra Mayang Sari



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Komunikasi dalam Media Sosial.....	5
2.2 Instagram sebagai Media Sosial Baru.....	7
2.3 Pornografi.....	8
2.3.1 Dampak Negatif Pornografi.....	9
2.4 Pornografi dan Media Sosial.....	11
2.5 Media Sosial sebagai Media Baru.....	12
2.5.1 Karakteristik Media Sosial.....	13
2.6 Komedi dalam Instagram.....	15
2.7 Struktur Kategori.....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	18

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6 Tehnik Analisis Data.....	20
3.6.1 Identitas Koder .....	22
3.7 Uji Reliabilitas Kategori.....	22
<b>BAB IV GAMBARAN AKUN @NGAKAKSEHAT.....</b>	<b>25</b>
4.1 Akun Komedi @ngakaksehat.....	25
4.2 Persyaratan Dasar Instagram.....	25
<b>BAB V PENYAJIAN DATA.....</b>	<b>29</b>
5.1 Penyajian Data.....	30
5.2 Deskripsi Tema Porno Pada Akun @ngakaksehat.....	30
5.2.1 Kategori Aktivitas Seksual Normal.....	30
5.2.2 Kategori Aktivitas Seksual Menyimpang.....	34
5.2.3 Kategori Pornografi Anak.....	36
5.2.4 Kategori Ketelanjangan atau Mengesankan Ketelanjangan.....	38
5.2.5 Kategori Gaya Berbusana.....	42
5.4 Uji Reliabilitas.....	48
5.4.1 Uji Reliabilitas Kategori Tema PornografiAkun Komedi Koder 1.....	49
5.4.2 Uji Reliabilitas Kategori Tema PornografiAkun Komedi 2.....	51
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>56</b>
6.1 Kesimpulan.....	56
6.2 Saran.....	57
6.2.1 Saran Akademis.....	57
6.2.2 Saran Praktis.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>61</b>
Total Observed Agreement antara Peneliti dengan Koder 1.....	61
Total <i>Observed Agreement</i> antara Peneliti dan Koder 2.....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Hasil Koding Peneliti.....	49
Tabel 5.2 Distribusi Kategori Aktivitas Seksual Normal.....	50
Tabel 5.3 Distribusi Kategori Aktivitas Seksual Menyimpang.....	53
Tabel 5.4 Distribusi Kategori Pornorafi Anak.....	55
Tabel 5.5 Distribusi Kategori Ketelanjangan atau Mengesankan Ketelanjangan..	58
Tabel 5.6 Distribusi Kategori Gaya Berbusana.....	62





## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 5.1</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	36
<b>Gambar 5.2</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	37
<b>Gambar 5.3</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	38
<b>Gambar 5.4</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	39
<b>Gambar 5.5</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	40
<b>Gambar 5.6</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	41
<b>Gambar 5.7</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	42
<b>Gambar 5.8</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	43
<b>Gambar 5.9</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	44
<b>Gambar 5.10</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	45
<b>Gambar 5.11</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	46
<b>Gambar 5.12</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	46
<b>Gambar 5.13</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	47
<b>Gambar 5.14</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	48
<b>Gambar 5.15</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	49
<b>Gambar 5.16</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	50
<b>Gambar 5.17</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	50
<b>Gambar 5.18</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	51
<b>Gambar 5.19</b>	Sumber : akun Instagram @ngakaksehat.....	52

## DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- AlGhifari, Abu. 2004. *Perilaku seks manusia modern*. Bandung : Mujahid Press
- Aspikom. 2011. *Komunikasi 2.0*. Yogyakarta : Mata Padi Pressindo.
- Bungin, Burhan. 2003. *Pornomedia; Konstruksi Sosial Teknologi Telematika dan Perayaan Seks di Media Massa*. Jakarta: Prenada Media.
- Djubaedah, Neng. 2003. *Pornografi dan Pornoaksi; Ditinjau dari Hukum Islam*. Jakarta Timur: Prenada Media.
- Djubaedah, Neng. 2011. *Undang undang nomor 44 tahun 2008 tentang pornografi* Perspektif negara hukum berdasarkan pancasila
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama; Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama; Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hamidi. 2007. *Metode penelitian kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Tehnik praktis riset komunikasi: Disertai contoh praktisrisetmedia, public relations, advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran*. Jakarta :Kencana Prenada Media.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*.

Bandung : Remaja Rosdakarya

Nasrullah, Rulli. 2015. *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, dan*

*Sosioteknologi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media

Nurudin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Rakhmat, Jalaluddin, 2011. *Retorika Modern; Pendekatan Praktis*. Bandung:

PT. Remaja Rosdakarya.

Soebagijo, A. 2006. *A-Z about pornography*. Bandung femeline.

Suprpto, T. 2006. *Pengantar Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo

Non buku :

Purba, David. “Kemenkominfo Tutup 7.074 Akun Media Sosial Bermuatan Pornografi dan Kekerasan”. 3 Mei 2017.

<http://lampung.tribunnews.com/2017/03/21/kemenkominfo-tutup-7074-akun-media-sosial-bermuatan-pornografi-dan-kekerasan>

Fajrina, Hani. “Ada 22 Juta Pengguna Aktif Instagram dari Indonesia”. 3 Mei 2017.

<http://www.cnnindonesia.com/teknologi/20160623112758-185-140353/ada-22-juta-pengguna-aktif-instagram-dari-indonesia/>

Linggasari, Yohannie. “Ada 1022 Anak Menjadi Korban Kejahatan Online”. 3 Mei 2017.

<http://www.cnnindonesia.com/nasional/20150210171810-20-31101/ada-1022-anak-menjadi-korban-kejahatan-online/>

Instagram. “Ketentuan Pengguna”. 3 Mei 2017.

<https://help.instagram.com/478745558852511>

Olisa, Siti. “Indonesia Negara Terbesar Ketiga Pengguna Sosmed Instagram”. 4 Mei 2017.

<http://palembang.tribunnews.com/2017/04/02/indonesia-negara-terbesar-ketiga-pengguna-sosmed-instagram>

Rustian, Rafi. “Apa Itu Sosial Media” 7 Juni 2017.

<https://www.unpas.ac.id/apa-itu-sosial-media/>

Febiyan, Arya. “Pengertian Instagram dan Keistimewaannya”. 12 Juni 2017.

<http://www.dumetdevelopment.com/blog/pengertian-instagram-dan-keistimewaannya/>

